

---

---

DES TOILES ET DES HISTOIRES - DES TOILES ET DES HISTOIRES

---

# « Les Cactus » de Bibi Zogbé

OLJ / Par Gilles Khoury, le 01 juillet 2019 à 10h00

**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

Retrouvez tous nos analyses,  
décryptages, reportages et bien  
plus encore !

**Je m'abonne**

Je me connecte





Bibi Zogbé, « Les Cactus », 1947, huile sur toile. Collection Nabil Nahas.  
Photo Anne Ilcinkas

Dans le dossier  
**Des toiles et des histoires**

Très jeune, en ouvrant les yeux sur le monde de l'art, Nabil Nahas se souvient qu'hormis les toiles de sa tante Yvette Achkar, celles de Bibi Zogbé avaient été les premières à le fasciner alors qu'il les découvrait sur les murs de sa famille. S'il n'avait que dix ans à l'époque et ne commençait qu'à talocher ses premiers tableaux, il rêvait déjà de devenir, sur les pas de l'artiste libanaise, un « peintre de fleurs internationalement connu ».

**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

**Je m'abonne**

Je me connecte

Retrouvez tous nos analyses,  
Zogbé qui il acquerra. Ce qui l'a fait, selon ses mots,  
plus encore !  
« tomber amoureux de cette toile ». c'est d'abord

## NOS DOSSIERS

**Guerre  
de Gaza :  
notre  
dossier  
spécial**

**Les  
critiques  
gastronomiques  
de  
Cordon  
Courtine**

**A la  
(re)découverte  
de ces  
endroits  
inscrits  
dans la  
mémoire  
collective  
libanaise**

Tous les dossiers

son sujet qui le ramène à la tendre enfance dans la montagne libanaise où il se piquait les doigts à vouloir cueillir les fleurs qui coloraient les cactus parsemés partout. Nostalgie mise à part, Nabil Nahas considère Bibi Zogbé comme « l'une des sommités de l'art libanais », peintre d'une grande modernité, révolutionnaire dans son approche à la composition et à la couleur, mais aussi et surtout pour ses images infiniment stylisées. Ce qui le pousse à en glaner les tableaux dès qu'il en a l'occasion. Et surtout, ce qui confirme au passage sa conviction que les plus grand maîtres de la peinture libanaise – Huguette Caland, Saloua Raouda Choucair, sa tante Yvette Achkar ou encore Bibi Zogbé – sont des filles d'Ève !

Nabil Nahas parle des "Cactus" de Bibi Zogbé



**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

Retrouvez tous nos analyses,  
décryptages, reportages et bien  
plus encore !

**Je m'abonne**

Je me connecte



---

**COMMENTAIRES (0)**

**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

Retrouvez tous nos analyses,  
décryptages, reportages et bien  
plus encore !

**Je m'abonne**

Je me connecte



# À lire aussi

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

« Torch » d'Étel  
Adnan

Gilles Khoury

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

Aquarelles  
d'Amine el-  
Bacha

Danny  
MALLAT

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

« Tariq ech-  
Cham »  
d'Huguette  
Caland

Rana  
ANDRAOS

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

« L'église Saint-  
Jean-Baptiste à  
Amioun » de  
Saliba Douaihy

May  
MAKAREM

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

« Portrait de  
Mme Marjorie  
Morten », par  
Gibran Khalil  
Gibran

Gibran  
DAVIDIAN

DES TOILES ET  
DES HISTOIRES

« La Pietà  
orientale » de  
Hussein Madi

Danny  
MALLAT

**L'Orient-Le Jour  
recrute des  
journalistes  
passionnés**

[Je postule](#)

## Les plus lus

DÉCRYPTAGE  
LIBAN

1

Face au FMI,  
les  
banquiers  
tracent une  
ligne rouge :  
« pas touche  
» à leur  
patrimoine !

DÉCRYPTAGE

2

Et si on  
donnait au  
Hezbollah le  
Premier

**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

Retrouvez tous nos analyses,  
décryptages, reportages et bien  
plus encore !

[Je m'abonne](#)

[Je me connecte](#)

Dans les  
coulisses de

3

la visite de  
Walid  
Joumblatt à  
Doha

**Les plus  
commentés**

**Les plus partagés**

## Abonnez-vous pour 99\$/an au lieu de 169\$.

Retrouvez tous nos  
analyses, décryptages,  
reportages et bien plus  
encore !

[Je m'abonne](#)

[M'envoyer l'offre par email](#)

**Abonnez-vous pour 99\$/an  
au lieu de 169\$.**

Retrouvez tous nos analyses,  
décryptages, reportages et bien  
plus encore !

[Je m'abonne](#)

[Je me connecte](#)

